

ЛИЧНОСТЬ Евгения Крамская в родном Грайвороне известна в двух ипостасях – руководителя Центра детского творчества и поэта. Зачастую эти грани её деятельности пересекаются: Евгения Васильевна поддерживает азы рукоделия, хореографии, рисования, кукольной миниатюры, но и тех, кто пробует свои силы в литературе. Как поэт она понимает важность для начинающего, особенно юного, сочинителя слов одобрения, выступает членом жюри поэтических конкурсов. Поводом для нашей встречи стало её очередное собственное достижение: получение за поэтическое творчество медали «Просветители Кирилл и Мефодий» и включение в число номинантов премии «Наследие», причём в восьмой раз. Премия, к слову, учреждена Союзом писателей страны совместно с Российским императорским домом, а в качестве экспертов в ней выступают учёные-филологи, педагоги профильных вузов, известные журналисты и писатели. О том, как её стихи из личных откровений стали предметом внимания маститых литераторов, об отношении к развитию внутреннего потенциала человека в целом Евгения Крамская рассказала «Белгородской правде».

**ОЛЬГА БОНДАРЕВА
АЛЕКСЕЙ ДАЦОВСКИЙ (ФОТО)**

ЧУВСТВА НА БУМАГЕ

Как это часто случается с поэтическими натурами, впервые потребность излить душу в рифмованных строках вызвали глубокие личные переживания.

– Когда мне было 11 лет, я потеряла папу и долгие годы носила в себе боль разлуки с дорогим человеком, обиду на несправедливость судьбы, которая лишила меня, ребёнка, счастья полноценного детства. К 20 годам эти чувства достигли такой концентрации, что однажды выплеснулись на бумаге. Я писала стихи и рыдала, потом перечитывала их и снова плакала. Спустя время поняла, что так моя душа избавлялась от тяжести, которая не давала мне расправить крылья, думать о будущем, – делится наша героиня.

После эмоционального вытекания, признается **Евгения Крамская**, никаких мыслей о поэзии не было 10 лет. Второй взрыв вдохновения произошёл по абсолютно счастливному поводу: она родила долгожданную вторую доченьку.

После этого стихотворная тема прочно вошла в её жизнь.

– Я знаю, как рождаются стихи после переживаний, какая серьёзная работа идёт внутри, а потом неожиданно для себя самой чувства выливаются в слова. Люблю предвкушение этого момента, когда уединяешься и просто записываешь всё, что накопилось и наболело, – говорит Крамская. – Сначала эти стихи были настолько тяжёлыми, что друзья, которым я их показывала, говорили: может, не надо рвать себе сердце? Но для меня этот процесс был своеобразной психотерапией. Со временем я стала смотреть на многие вещи проще, и стихи, соответственно, потеряли краски мучительности.

Более того, когда крепкая рифма стала хорошо освоенным рабочим инструментом, Евгения Васильевна начала сочинять опусы для праздничных сценариев, и в них пришло шутливое настроение.



**О чём говорят
строки поэтессы
из Грайворона**



Евгения Крамская: «Мы поощряем детей, которые хотят выразить себя через стихи»

Известно, что пишут стихи многие ребята, но никому об этом не говорят, скрывают. Стесняются, боятся насмешек. И все мы знаем, чем оборачивается критика, неверие в ребёнка: он и пытаться больше не будет. А если поддержать его начинание? Это же шанс, мотивация

Но всё-таки самым почётным проявлением своей поэтической миссии считает одно патриотическое событие пятилетней давности. После восстановления памятника братской могилы в селе Замостье, где захоронены военные и мирные жители, погибшие во время Великой Отечественной войны, её попросили написать на надгробной плите строки-посвящения. Они и правда получились искренними и пронзительными:

*Здесь птицы плочут, пролетая,
Листья печально шелестят,
Здесь память вечная, святая
О тех, кого земля хранит...*

ОТРАЖЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ

Она не мечтала о книгах и сборниках, просто копила написанное, во многом для самой себя, чтобы сохранить, сравнить спустя годы опыты пробы пера и более зрелые работы. Но поэт не был бы поэтом, если бы не искал своего слушателя и единомышленников. Внимание широкой публики Крамская получила, зарегистрировавшись на портале «Стихи.ру». К слову, именно там и ищут будущие номинанты организаторы конкурса «Наследие», отслеживая путь подопечных Каллиопа – старшей музы поэтов. Но когда грайворонка получила первую литературную награду, за ней она не поехала.

– Мои коллеги ругали меня: как же так, в Москве признали! После этого я пересмотрела своё отношение к наградам и регалиям, ведь они – отражение наших достижений, и если важны для моих близких, земляков, то не принимать их неправильно, – делится Евгения Васильевна.

Надо сказать, что с тех пор её поэтическое портфолио росло: номинантка премий «Поэт года», звезда конкурса «Наследие», медаль «Святая Русь» Российского союза писателей, включение в сборник «Антология русской поэзии – 2020» и другие. И тот общественный вес, который они ей придали, сподвиг Евгению Васильевну на создание проекта «Юные писатели Грайворонщины».

ВАЖНЫЙ ПОСЫЛ

– Почему подумала о детском поэтическом творчестве? Известно, что пишут стихи многие ребята, но никому об этом не говорят, скрывают. Стесняются, боятся насмешек. И все мы знаем, чем оборачивается критика, неверие в ребёнка: он и пытаться больше не будет. А если поддержать его начинание? Это же шанс, мотивация. Поэтому мы поощряем детей, которые хотят выразить себя через стихи. А если не получится, – объяснила Евгения Крамская.

Ещё одним важным моментом любого творческого проекта она как педагог считает воспитание привычки к труду, практику воплощения идей и поддержание интересов ребёнка.

– В поэзии, как в любом деле, важны способности, но нужен и интерес, желание учиться, тогда всё получится и придёт мастерство, – считает Евгения Васильевна.

73 школьница, пишущих стихи и прозу, нашла организатор, пока работала над «Юными писателями Грайворонщины», выступив в итоге множеством сборников с их работами.

«Мы сами создаём свой день», – есть такие строки у Евгении Крамской. Осознав это однажды, она несёт такой посыл всем, в ком есть искра желания познать себя и свои возможности, пробуждать, как заведомо сотни лет, в сердцах добрые чувства своей поэтической лирой. Пожелаем же ей на этом поприще новых побед – творческих и педагогических. БП

Здравоохранение

Грайворонцы воспользовались услугами Поезда здоровья

СЕМЬДЕСЯТ СЕМЬ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА ПРОШЛИ КОМПЛЕКСНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ



Событие проходит в рамках губернаторского проекта «Здоровая Белгородчина».

Бригада врачей работала на территории села Дорогощь в течение 5 дней с 6 по 10 февраля. На современном медицинском оборудовании 182 грайворонца прошли флюорографическое обследование и 59 женщин сделали маммографию. В числе факторов риска наибольшее число набрали показатели «обильное питание» и «снижение активности».

Напомним, завершился очередной, четвертый визит медицинского лечебно-диагностического комплекса в округе. Медики провели флюорографическое и маммографическое обследование, ЭКГ, спирометрию, УЗИ, выполнили анализ крови на холестерин и сахар. Пациентов принял областной врач — терапевт.

Следующий, пятый визит в Грайворонский горорук Поезд сделает в марте. Согласно графику движения он остановится в селе Замостье с 27 по 31 марта.

Светлана Водченко
ФОТО: VK.COM/BONDAREV

Образование

Школьники познакомились с медицинскими профессиями



Обучающиеся медицинского класса Головчинской СОШ с УИОП побывали в медицинском колледже НИУ «БелГУ» 11 февраля.

Событие прошло в рамках профориентационной работы. Замдиректора по учебной части и преподаватели колледжа встретили учащихся и провели экскурсию по кабинетам учебного учреждения. Они рассказали о программах обучения, профессиях, получаемых на базе обучения, порядке поступления. Студенты колледжа показали ребятам основы оказания первой помощи, внутривенных инъекций и других медицинских манипуляций. Ребята самостоятельно продемонстрировали знания и умения, обучились новым практикам. Встреча с профессией для школьников прошла насыщенно и познавательно.

Никто из обучающихся профкласса не пожалел о выбранном направлении. Руководство школы и выпускники благодарят преподавателей и студентов за интересную экскурсию и профессионально проведенные мастер-классы.

«Медицина — именно то направление, которому стоит посвятить жизнь», — сказали обучающиеся.

Напомним, медицинский колледж НИУ «БелГУ» специализируется на подготовке медработников среднего профессионального звена. В их числе: медицинская сестра (брат), акушер, фельдшер, фармацевт, техник и другие. Срок обучения варьируется от 3-х до 4-х лет.

Светлана Егорова
ФОТО: GOLOVCHINSKO-GRAIV.GOSUSLUGI.RU

ЕВГЕНИЯ КРАМСКАЯ
НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ
«СВЯТАЯ РУСЬ»

Награда вручается лицам, внёсшим вклад в развитие русской литературы.



Директор Грайворонского Центра детского творчества Евгения Крамская награждена медалью «Святая Русь» в городе Москва 18 февраля. Событие проводилось в Центральном Доме литераторов, всего награждено 95 авторов, прибывших из всех регионов России.

Заслуженные награды номинантам вручил президент Российского союза писателей Дмитрий Кравчук. В рамках церемонии прошли поэтические чтения, 80 поэтам было предоставлено по одной минуте, чтобы донести зрителям свое творчество.

«Церемония награждения прошла в преддверии мужского праздника — Дня защитника Отечества. Чтобы уложиться в одну минуту, я прочла зрителям свое стихотворение «Родные мужчины! Позвольте поздравить!», — сказала Евгения Крамская.

«Родные мужчины! Позвольте поздравить!»

Родные мужчины! Позвольте поздравить!

Пусть будет удача везде и всегда!

Пусть жизнь вас не мучит, судьба пусть не ранит.

Счастливого будет пусть ваша звезда!

Родные мужчины! Позвольте, я встану.

От чистого сердца хочу я сказать:

«Спасибо» родным я твердить не устану.

За то, что я — дочь!.. и за то, что я — мать!

Родные мужчины! Позвольте, я выпью.

Я выпью за вас!.. и, конечно, за тех,

Кто долг выполнял. Между жизнью и смертью

За детство боролся, за будущий смех.

Родные мужчины! Позвольте признаться:

Вы — наша опора! Вы — наша броня!

Мы, правда, сильнее вас хотели бы казаться,

Но, все же, на скаку не задержим коня.

Родные мужчины! Мы вас поздравляем!

Храни вас Господь от падений и бед!

Мы долгой счастливой вам жизни желаем!

И мирного неба на тысячи лет!

В рамках торжественной церемонии были объявлены пять авторов, заслужившие особое внимание жюри на поэтических чтениях. Среди лучших — Евгения Васильевна.

Напомним, что Евгения Крамская пишет стихи с 20 лет, сейчас в копилке автора их более сотни. Ее произведение о жизни, детях, друзьях, о жизненных ценностях и человеческих чувствах. Она девятикратный номинант национальной литературной премии «Поэт года» и литературной премии «Наследие». В 2018 году Евгения Крамская награждена общественной наградой «Звезда Наследия» III степени.

Светлана Ковтун
ФОТО: СОФИЯ КРАМСКАЯ

Надежда. Любовь.



Надежда Николаевна Шевченко

советовать, предложить, подсказать, убедить, разрешить любую детскую проблему. На ее занятиях некогда скучать. Она умеет зажечь своих учеников и повести за собой. Ее уроки — это постоянное исследование, краеведческий проект, это путешествие в увлекательный мир исторических событий и героев, это поиск ответов на нравственные вопросы человечества. В результате у обучающихся прочные знания сочетаются с высокой познавательной активностью.

Вера Васильевна является творческим, целеустремленным, ответственным человеком и любящим свое дело учителем.

НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА ШЕВЧЕНКО

Сегодня мы видим, как страна и общество динамично развиваются. Большие изменения происходят и в системе образования. Жизнь современного учителя так же динамична, как и жизнь общества. Педагогическая биография Надежды Николаевны Шевченко, учителя биологии школы имени В. Г. Шухова, тому подтверждение: непрерывное совершенствование, постоянная учеба, постижение педагогического мастерства. Отличное знание своего предмета, методическое мастерство, эрудиция учителя высоко оцениваются коллегами и руководством образовательного учреждения. Надежда Николаевна результативно работает в инновационном режиме: проводит открытые уроки и внеклассные мероприятия. Ее воспитанники отличаются высоким уровнем социализации, активной гражданской позицией, участием в волонтерском движении. Ее методические разработки включены в региональный банк педагогического опыта. Надежда Николаевна не только прекрас-



Любовь Ивановна Иванченко

ЛЮБОВЬ ИВАНОВНА ИВАНЧЕНКО

Хрупкая женщина невысокого роста с необыкновенно умным и пронизательным взглядом добрых и приветливых глаз, мягким и спокойным голосом. Так выглядит внешне Заслуженный учитель Российской Федерации Любовь Ивановна Иванченко, учитель математики, методист МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП». Пытливая, ищущая, постоянно занимающаяся самообразованием, Любовь Ивановна сегодня является опытным педагогом с высоким уровнем профессионального искусства. Ее заслуги в образовании отмечены кроме государственной награды, коллекцией почетных грамот. Свой педагогический путь после окончания Харьковского государственного педагогического университета им. А. М. Горького Любовь Ивановна Иванченко начала работать учителем математики в Антоновской школе. Ее неординарность практически сразу же была замечена руководством школы, и с 1985 г. она была назначена директором образовательного учреждения, сменив Нину Ивановну Фатьянову. Любовь Ивановна прекрасно сочетает в себе таланты замечательного педагога и грамотного руководителя. Ее отличает энергичность, созидательная деятельность, настойчивость и прозорливость. В коллективе она пользуется безграничным доверием и уважением. Любовь Ивановна обладает великим качеством — любовью, которая есть горячее желание добра человеку. Она учитель из тех, которые не старятся никогда. Ее талант, жизнелюбие, оптимизм даруют ей вечную молодость. Для Любви Ивановны превыше всех правительственных наград — искренняя любовь учеников, любовь, граничащая с поклонением.

В. Григорьев



ЕВГЕНИЯ КРАМСКАЯ УДОСТОЕНА МЕДАЛИ «ПРОСВЕТИТЕЛИ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ»

Награда вручается поэтам и писателям за значительный вклад в русскую литературу.

Церемония награждения состоялась в Центральном Доме литераторов города Москвы 14 сентября.

Награду Евгения Крамская получила от президента Российского союза писателей Дмитрия Кравчука. Присутствующим она прочла два своих патриотических стихотворения.

Медаль «Просветители Кирилл и Мефодий» — общественная награда. Вручается она в соответствии с Федеральным законом «Об общественных объединениях».

Напомним, Евгения Крамская работает директором Грайворонского центра детского творчества. Она многократный номинант премий «Поэт года» и «Наследие», награждена звездой «Наследие» и медалью «Святая Русь».

Светлана Ковтун

ФОТО: VK.COM/PUBLIC184120



СТАНИСЛАВ КОШУТИН НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ «ЮНАРМЕЙСКАЯ ДОБЛЕСТЬ» III СТЕПЕНИ

Награду ученику вручил начальник штаба Юнармии Грайворонского городского округа Виталий Же-